

ĐỘ TA TỨC ĐỘ NÀNG

~ Thiền Sư Thích Diệu Thiện & Thiền Sư Thích Thông Hội ~

“ĐỘ TA TỨC ĐỘ NÀNG” là tinh thần Giác ngộ, giải thoát của đạo Phật. Đã là người con Phật đều phải rõ suốt. Hiện nay, có những bản nhạc, những thông tin đã làm lệch lạc con đường Giác ngộ như bản nhạc dưới đây:

“Phật, Độ Ta Không Độ Nàng”, bản nhạc này, cho ta hình ảnh một người xuất gia không đúng nghĩa và quá thê thảm. Hằng ngày, thân ở chùa, tay gõ mõ, miệng tụng kinh nhưng tâm thì mãi nhớ nhung, khổ đau, vì tương tự hình bóng người xưa. Quá chấp thật thế gian, chấp thật vào duyên tình nên khi người yêu bị thảm họa, anh sanh tâm trách Phật và nuôi lớn hận thù, “Cố chấp duyên tình thảm họa”. Từ đó theo tâm ma sai sử anh đi vào đường ác gây thêm nghiệp báo đời đời. Nhưng tại sao thê thảm? Thê thảm vì anh ta tưởng lầm là hằng ngày mình có tu hành và Phật đã độ anh! Chỉ là thân tướng giống người tu thôi chứ tâm quá nặng mùi thế tục: tương tự và thù hận! tu hành như thế, Phật độ anh ta hồi nào đâu mà trách Phật và trả áo cà sa! Ngay cả, hằng ngày tụng kinh, niệm Phật mà Mê Giác không thông còn chưa được Phật độ thay!

Nhận thấy, người đời nay, quá lệch lạc con đường Giác ngộ, quên mất ân sâu dày của Đức Từ Phụ và những bậc Thầy Giác Ngộ, nên chúng tôi, vì thương và muốn thức tỉnh muôn người, nên viết lại bản nhạc mới: “Độ Ta Tức Độ Nàng”, nhằm mở lại con đường Giác Ngộ, mong có thể giúp người có lòng tu thời nay, muốn Giác ngộ giải thoát, nhưng chưa có duyên phước được gặp Minh Sư khai ngộ.

Hai phần đầu chúng tôi nhằm Phá Mê, Khai Ngộ, phần ba là Hiện Giác. Nhờ Minh Sư khai thị, thấp lên Tuệ Giác cho mình, nhờ đó thấu suốt nguồn mê, thể nhập Nguồn Tuệ Giác, “Phá lầm mê phiền chấp”, “Người xưa cũng như thoáng mây”, “Giải thoát duyên tình muôn đời”, ngay lúc này mới gọi là “Độ Ta” mà cũng là “Độ Nàng”. “Độ Nàng” cũng là “Độ khắp quần sanh báo Phật ân”.

Phổ Môn - Suối Từ 2020

- 1 -

*Phật tại tâm, mê che lấp
Mãi đuổi theo niệm mắt mình.
Nghiệp trần tương tự ngày đêm
Tiếng mõ không sao dứt tình.
Vào chùa vương mãi bóng hình
Bồ đề chẳng thể nở hoa.
Lời Kinh còn vang vọng mãi
Khổ hận đuổi theo mấy thu.*

*Vì lầm, không thông Mê Giác
Chấp tướng cầu Phật bên ngoài*

[1]

Khổ phiền nào hay vì sao
Kiếp kiếp không thể quay đầu
Càng ngày càng xa cách Phật
Kệ Kinh có nghĩa gì đâu?!
Vì chưa độ ta, sao độ nàng?

- 2 -

Dòng đời trôi đâu hữu ý
Sao trách nước chảy vô tình?
Vạn thuở nhân duyên hợp tan
Cớ sao tâm rối loạn?
Bồ đề tâm không tiếng, hình
Cuồng điên mãi chấp thật duyên.
Sống bằng tâm chìm đắm
Càng tu, càng xa Thế Tôn

Lại, nội tâm không tỏ rõ
Cố chấp duyên tình thâm họa
Lòng nặng tương tư người xưa
Nhớ tưởng không rời bóng hình.
Hỏi lại, tu thế này?
Mù mờ gỗ mõ tụng kinh!!!
Nên, chưa độ ta, sao độ nàng?!

- 3 -

Ngày ngày thấp lên Tuệ Giác
Thấu suốt rõ ràng ta, người
Vạn thuở nhân duyên hợp tan
Bỏ lại vô nhất vật.
Bồ đề tâm không tiếng, hình
Tỏ tường thấu suốt nguồn cơn
Phá làm mê, phiền chấp
Người xưa cũng như thoáng mây!

Tự tại, thông dong, sáng tỏ
Ứng cả nơi nguồn Giác Ngộ.
Nguồn Tuệ vô biên Từ bi
Giải thoát duyên tình muôn đời.
Đền Phật ân, kiếp này
Vào đời độ khắp quần sanh.
Người ơi, độ ta tức độ nàng!

[2]